

L'Indus'trip : un vélo, des usines et des hommes

ÉTUDIANT en dernière année à CentraleSupélec, Dimitri Pleplé décide un jour d'enfourcher son vélo pour effectuer un tour de France des usines et rencontrer ceux qui font l'industrie au quotidien : opérateurs de ligne, techniciens, managers.

L'industrie a-t-elle de l'avenir en France ? À quoi ressemblent les usines aujourd'hui ? Et qu'en disent ceux qui y travaillent ?

Du Nord au Sud, après 3 000 kilomètres parcourus et plus de 30 visites d'usines, Dimitri nous livre son journal de bord, illustré de ses nombreuses photos et vidéos. L'industrie française y apparaît dans sa formidable richesse et sa diversité : gigantesques sites industriels de grands groupes, micro-entreprises, industries artisanales, usines hyper technologiques ou ateliers plus traditionnels...

L'Indus'trip nous entraîne dans une promenade à travers des secteurs aussi variés que l'agro-alimentaire, la métallurgie, la mécanique de précision, l'ameublement, la cosmétique, l'emballage ou l'énergie, à la rencontre des hommes et des femmes qui fabriquent les produits qui nous entourent. Ils témoignent de l'amour de leur métier, de la solidarité des équipes, de la grande variété des tâches et des responsabilités.

Ce livre est destiné aux jeunes, à leurs parents, aux acteurs de l'enseignement, de la formation, de l'orientation professionnelle et du soutien à l'emploi. Il propose un panorama riche et réaliste des métiers de la production, des conditions de travail et des opportunités qu'offre l'industrie.



Presses des Mines



9 782356 715135

PRIX : 12 euros TTC
ISBN : 978-2-35671-513-5

L'Indus'trip de Dimitri Pleplé

L'Indus'trip

Un vélo, des usines et des hommes

Journal de bord de
Dimitri Pleplé



Remerciements

Je remercie ma fiancée et ma famille pour leur soutien infaillible, leur aide et leur stimulation. Merci à mes amis et à mes professeurs de m'avoir inspiré et encouragé. Ce sont mes proches qui m'ont donné la force de me lancer dans cette aventure.

Je tiens également à remercier vivement toutes les entreprises qui m'ont accueilli, tous les salariés qui se sont prêtés au jeu de l'interview et toutes les rencontres qui ont enrichi mon projet.

Je tiens enfin à remercier toutes les familles et les personnes qui m'ont hébergé et ont partagé avec moi un petit bout de leur monde. Merci pour leur générosité et la richesse de ces découvertes humaines.

Dimitri Pleplé



LA FABRIQUE DE L'INDUSTRIE est un laboratoire d'idées, créé pour nourrir et animer la réflexion collective sur les enjeux industriels. Centre de ressources, elle rassemble l'information, crée de nouveaux espaces de dialogue et produit des synthèses pour rendre lisible la multiplicité des points de vue.
www.la-fabrique.fr

Crédits

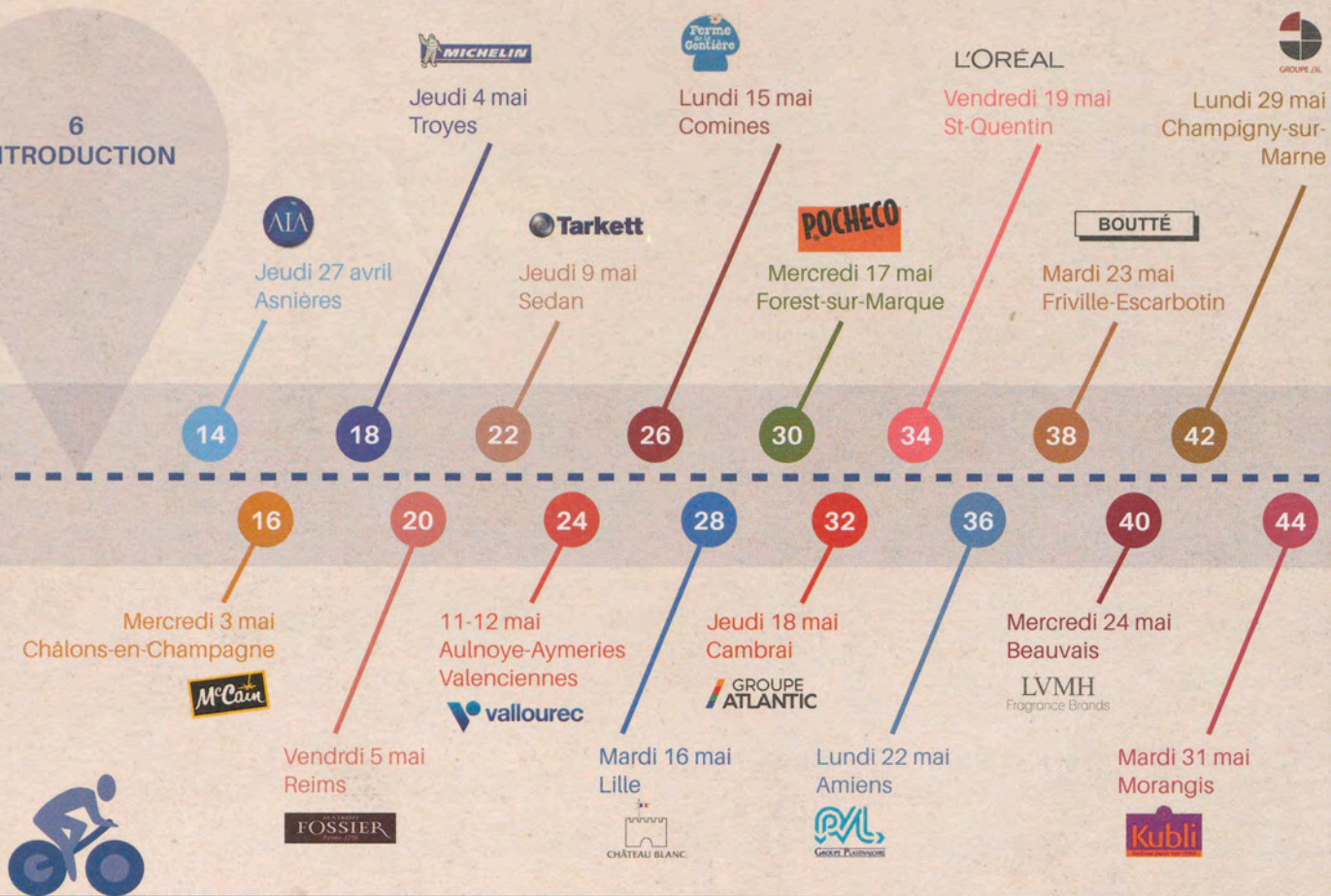
Crédits photos et vidéos:
© Dimitri Pleplé,
sauf pour les photographies:
pp. 16-17 © McCain et
p. 34 © L'Oréal.

Chef de projet: Sounia Chanfi,
La Fabrique de l'industrie
Conception et coordination:
www.cahierandco.com
Direction artistique et mise en page:
Laëtitia Lafond

© La Fabrique de l'industrie, 2018
81 boulevard Saint-Michel
75005 Paris - France
info@la-fabrique.fr
www.la-fabrique.fr

ISBN: 978-2-35671-513-5

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et d'exécution réservés pour tous pays.

6
INTRODUCTION

2^e PARTIE

